

Psico Pedagógica

Psicología y Pedagogía de la persona

Sección Especial



Secuencia didáctica

Actividad inmersiva. Modelo neuro-tecno-pedagógico de Gustavo Elorza Feldborg

Patricia Velaz
Universidad Fasta

Aceptado: agosto 2023

Datos de la autora:

Patricia Velaz es Dra. en Educación por la UCCuyo, con experiencia de 20 años en el ámbito educativo (directora de nivel secundario y asesora pedagógica) y docencia. En la actualidad, se desempeña en la Universidad Fasta como investigadora y profesora titular de Trabajo Final (Licenciatura en Psicopedagogía), profesora titular de Comunicación y Tecnologías Digitales (Licenciatura en Tecnología), profesora adjunta de Comunicación y Mediación, y Trabajo Final (Licenciatura en Educación); en la UCCuyo, en el Doctorado en Educación, como profesora adjunta de Doctrina Social de la Iglesia.

Dirección de correo electrónico:
patricia.vfreiria@gmail.com

Reflexionar sobre educación hace referencia en primer lugar a la persona humana. Es el centro de todo nuestro accionar pedagógico, considerarla en su totalidad e integralidad implica ser conscientes de a quién educamos.

A esta “substancia individual de naturaleza racional” (Boecio, s/f), le advienen formas perfectivas que cualifican su ser y potencian las facultades del alma, tanto la inteligencia como la voluntad (Velaz, 2023) hacia su estado pleno que le compete como ser humano. Educar integralmente conlleva el despliegue armónico de todas las dimensiones que conforman al educando, física, social, afectiva, cognitiva y espiritual.

Desde estos supuestos centrales en educación, entendemos la innovación a la que tanto nombramos en los tiempos actuales. En su sentido etimológico, deriva del verbo innovare, compuesto por in “hacia adentro” y novus “nuevo”. Luego, su acepción denota el acento en renovar desde adentro.

Tratándose de educación, no podemos considerar innovación a toda actividad o estrategia que signifique cambio. Focalizando en la persona, considero que innovamos en la medida en que incorporamos las potencialidades que el entorno y la era digital nos ofrecen, teniendo claro hacia dónde queremos ir.

En este sentido, el Modelo-Neuro-Tecno-Pedagógico (de Elorza Feldborg, 2021), tiene potencial educativo e innovador, en tanto integra los avances de la Neurociencia aplicados a la educación con las pedagogías y tecnologías emergentes, convergiendo su centralidad en lo pedagógico.

Para comprenderlo, debemos tener en cuenta las conceptualizaciones que lo formalizan (de Elorza Feldborg, 2021):

Neuro, se sustenta en la Neuroeducación, permitiendo ajustar lo pedagógico de manera asertiva, para lograr la mejor respuesta cognitiva. *Tecno*, aplica las nuevas tecnologías como elementos mediacionales didácticos para potenciar la enseñanza y el aprendizaje. *Pedagógico*, centraliza y empodera las competencias, destrezas y habilidades con base en el Saber-Saber, Saber-Pensar, Saber-Hacer, Saber-Ser. (p. 138)

Esta propuesta reviste un carácter innovador, que plantea superar miopías instrumentalistas disfrazadas de cambio. Por otra parte, se define en concordancia con los desafíos que requiere potenciar a la persona humana en esta era digital.

El autor nos invita a innovar desde los “territorios educativos” (de Elorza Feldborg, 2016):

Desde finales del siglo XX asistimos a un fenómeno complejo que de alguna manera abrió las fronteras y los límites y los volvió permeables y provisorios. El territorio, en este nuevo sentido, se relaciona con una base sobre la cual se desarrollan las relaciones sociales. Territorio pasa a ser un concepto que trasciende lo espacial y se nutre de lo relacional. En este sentido es que preferimos hablar de “territorios educativos”, “escenarios educativos” o “espacios educativos”. (p.15)

Por tanto, cada territorio, presencial, virtual e inmersivo, posee su lógica y potencialidad pedagógica. A nosotros nos ocupa el tercero, el Metaverso, dado que nos interesa proponer una actividad pedagógico-didáctica a partir de este modelo. A estas alturas corresponde preguntarnos como docentes si es pertinente incorporar “lo inmersivo” en el proceso de enseñanza y aprendizaje. ¿Qué competencia o patrón de pensamiento podré propiciar desde el mismo? ¿Será posible el trabajo colaborativo con significación educativa o solo aprovecharemos su aspecto lúdico? Es posible que estos y otros interrogantes surjan al plantearnos educativamente el Metaverso, pero es un territorio que vale la pena transitar con nuestros alumnos a fin de prepararlos para un futuro que ya está entre nosotros.

Como consecuencia de esta *nueva evolución de internet* hacia la virtualidad inmersiva, aparecen, como una expresión digital inédita, los metaversos, espacios en los cuales podremos interactuar, competir, sociabilizar y traspasar los límites del espacio y del tiempo:

Los metaversos son la expresión digital de los nuevos territorios virtuales, que se encuentran hiperconectados y con una fuerte representación digital en “espejo al mundo físico”. Además, constituyen un entorno donde los humanos viven el ciberespacio como una metáfora del mundo real, enriquecida con recursos y medios tecnológicos (...) todo esto es operado por nuestro yo digital, en formato de “avatar”.
(de Elorza Feldborg, 2023, p.20)

Para continuar analizando el tema con la profundidad que merece, he diseñado una actividad inmersiva siguiendo el Modelo-Neuro-Tecno-Pedagógico.

Si bien fue pensada para el nivel de posgrado, se podría aplicar a otros niveles con las debidas modificaciones.

Dispositivo Neuro-Tecno-Pedagógico

Asignatura: Filosofía de la educación e innovación pedagógica

Recorrido II: cuatro semanas de cursada.

Estimados docentes, es muy grato proponerles este Recorrido de aprendizaje. Creo que es oportuno en estos momentos de su formación descubrir y analizar la reflexión filosófica ante los inicios de una nueva era, la cual subyace a toda innovación pedagógica.

Comenzaremos en este segundo recorrido por la filosofía que se encuentra en el libro “*Metaversos y educación*” (de Elorza Feldborg, 2023).

Para el logro de dicha comprensión, es menester revisar algunas concepciones de la filosofía realista y personalista.

Intencionalidad educativa

Saber-saber	Saber-hacer	Saber-ser
Comprender * La cosmovisión filosófica realista y personalista. * El marco filosófico-antropológico del Dr. Gustavo de Elorza Feldborg, en “Metaverso y Educación”. * El humanismo.	Comprender las lógicas de contexto de los territorios virtual e inmersivo, y las capacidades que los mismos potencian. Realizar análisis de textos y videos, preguntar y preguntarse, fundamentar, buscar evidencias. Integrar, a través de mapas mentales, la reflexión de foros y debates. Desarrollar la capacidad para transitar el metaverso y realizar actividades en el mismo, siguiendo el modelo neuro-tecno-pedagógico.	Valorar a la persona humana en toda su integralidad y dignidad.

Objetivos de aprendizaje

Objetivo pedagógico	Objetivo tecnológico	Objetivo comunicativo
Se espera que los estudiantes comprendan la cosmovisión filosófica realista y personalista, que descubran desde la misma y que analicen el marco filosófico-antropológico del Dr. Gustavo de Elorza en su libro “Metaversos y Educación”. Puedan participar en los debates propuestos, en los cuales deberán presentar de forma individual dos razonamientos con evidencia. En el mapa mental, podrán realizar conexiones entre diversos elementos y conceptos. En el momento de la actividad inmersiva en el metaverso, podrán observar y describir lo observado, explicar e interpretar, interrogarse y ser capaz de interrogar y razonar a través de evidencias.	Se espera que los estudiantes construyan un mapa mental digital, en el cual puedan efectuar conexiones entre diversos conceptos. Recorran la galería inmersiva de la docente en el metaverso, para realizar la actividad propuesta, en la que podrán observar y describir lo observado, explicar e interpretar, razonar a través de evidencias, interrogarse y ser capaz de interrogar, demostrándolo en el debate final por implementarse en la sala de reuniones de la docente.	Se espera que los estudiantes realicen procesos comunicativos a través de distintos espacios, foros, diálogo en los encuentros de Zoom, y en el metaverso a través de sus avatares. La comunicación, a su vez, estará orientada a aprehender significados y nuevas miradas filosóficas, reflexionar críticamente y de modo conjunto.

Disparadores cognitivos	Indicadores cognitivos	Tipos de pensamiento
¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Para qué?, ¿Quién?	Conocer, analizar, sintetizar, valorar, descubrir, argumentar, explicar, participar, construir, interpretar.	Observar y describir lo observado. Explicar e interpretar. Razonar a través de evidencias. Realizar conexiones entre distintos elementos y conceptos. Formular conclusiones. Interrogarse y ser capaz de interrogar.

Recorrido II: *intus legere*, “Leer por dentro” - comprender desde el interior

¿Por qué es necesaria la reflexión filosófica en los escenarios tecnológicos que transitamos?

Haga clic en el video:



Lea: Velaz, P. (2023). *Aportes de la filosofía de la educación para la innovación pedagógica*. Ediciones Universidad Fasta

Haga clic en el Libro:



Particularmente: “Hombre como unidad substancial de cuerpo y alma. La persona” (pp.67- 90).

Encuentro por Zoom

En el encuentro la docente a cargo explicará los conceptos filosóficos mencionados anteriormente. Además, se establecerá un diálogo desde los materiales propuestos y la comprensión y visión de los alumnos sobre la temática y su importancia para la innovación educativa.

Actividad: realizar mapa mental digital

Les propongo la realización de un mapa mental digital, en el que puedan integrar con distintos elementos y conceptos lo comprendido hasta este momento.

Se sube en el espacio del aula virtual.

Actividad: análisis filosófico de metaverso y educación

Los invito a pensar....

¿Por qué consideras que el Dr. Gustavo de Elorza Feldborg explicita un marco antropológico en su libro sobre Metaverso?



Mirar el video: hasta minuto 1.46, para comenzar, pero si quieres puedes mirar toda la ponencia.

Dado que ya hemos comprendido “Metaversos y Educación” en el recorrido anterior, estamos en condiciones de descubrir nuevamente la filosofía explícita e implícita que subyace en el mismo.

Bibliografía: de Elorza Feldborg (2023). *Metaverso y Educación. ¿Cómo no perderse en los nuevos laberintos de la virtualidad inmersiva?* Ediciones Servicop.

Segundo encuentro virtual

En el próximo encuentro les propongo una actividad inmersiva filosófica.

La realizaremos de la siguiente manera:



1. Nos encontramos en zoom y luego ingresamos con nuestro avatar a una galería en el metaverso.

En ella encontrarás imágenes con títulos y algunas con preguntas; todas representan un concepto filosófico del autor.

Consigna: Elije tres imágenes con preguntas o propuestas; te ayudarán a descubrir la filosofía del autor en su libro “Metaverso y Educación”. Disponemos de audio durante 30 minutos en la galería; por lo tanto, estaré a disposición para orientarlos.

Cuando les indique, nos conduciremos desde un portal de la galería a la sala de reuniones en metaverso, para intercambiar reflexiones, dialogar sobre lo que pudieron descubrir y elegir para la actividad posterior.



Finalizamos la actividad inmersiva y volvemos al zoom, para evaluar la experiencia pedagógica realizada.

Actividad de reflexión: Antes del próximo encuentro, podrás reflexionar en un foro donde debes explicar que elegiste, a que supuesto filosófico responden.

En el mismo, demostrarás que has logrado razonar a través de evidencias, observar la galería y describir lo que has observado, interrogarte y ser capaz de interrogar.

Puedes en la semana y antes del próximo encuentro visitar la galería de metaverso, la misma quedará abierta, para que te puedas tomar el tiempo necesario para pensar.

Cierre del recorrido II, nos encontramos en zoom, y luego vamos a la sala de reuniones del metaverso a realizar la **actividad final**.

La misma consistirá en: Intercambiar los razonamientos que ha suscitado la actividad anterior y dialogar sobre la filosofía de Metaverso y Educación.

Para finalizar, les mostraré un video en el que podrán ver que concepto le interesó más al autor y como define su supuesto filosófico.

Al metaverso....



Actividad no obligatoria

Para quienes les interese, les propongo que armen en el metaverso su sala de reuniones o galería y me inviten para seguir reflexionando sobre la temática. A su vez pueden ser invitados sus colegas.

Criterios de evaluación del proceso y producto final a entregar

- Alcance de los objetivos pedagógicos, tecnológicos y comunicativos.
- Aplicación de los indicadores cognitivos y tipos de pensamiento en el mapa mental y participación en el foro.
- Aplicación de los objetivos pedagógicos en la participación dentro del Metaverso.
- Pudimos al momento plantear una actividad pedagógica inmersiva desde el Modelo, propiciemos como docentes la innovación, capacitándonos, analizando los nuevos tiempos y con la mirada dirigida al educando en toda su integralidad, centro de toda nuestra tarea como educadores.

159

Referencias bibliográficas

- de Elorza Feldborg, G. (2016). *Revolución del aprendizaje en tiempos de lo digital. Nuevos territorios educativos siglo XXI*. Ediciones Diapasón.
- de Elorza Feldborg, G. (2021). *Educación, Neurociencias y Nuevas Tecnologías*. Ediciones Servicop.
- de Elorza Feldborg, G. (2023). *Metaversos y Educación. ¿Cómo no perderse en los nuevos laberintos de la virtualidad inmersiva?* Ediciones Servicop.
- Velaz, P. (2023). *Aportes de la filosofía de la educación para la innovación pedagógica*. Ediciones Universidad Fasta. <http://redi.ufasta.edu.ar:8082/jspui/handle/123456789/991>